

## GENTE

VIERNES 30 / JUNIO DE 2023, CIUDAD JUÁREZ, CHIH.

## CON TEMPLE DE ACERO

El nuevo Clark Kent se llama David Corenswet, un actor que soñaba con interpretar a Superman y que lo consiguió

De la Redacción / El Diario

**H**enry Cavill ya no será Superman. Después de un largo proceso de casting y mucha anticipación, el actor David Corenswet, de 29 años, acaba de conseguir el papel de Clark Kent/Superman en la nueva película de James Gunn, Superman: Legacy.

Nacido el 8 de julio de 1993 en Filadelfia, David Corenswet lleva dos décadas dedicándose a la actuación, aunque fue tras graduarse de Juilliard en 2016 cuando empezó su carrera de forma profesional, gracias a Ryan Murphy.

De la mano del prolífico creador y de Netflix, Corenswet ha conseguido sus papeles más reconocibles, como el de River en The Politician (2019), cuyo suicidio detonaba la trama de la serie.

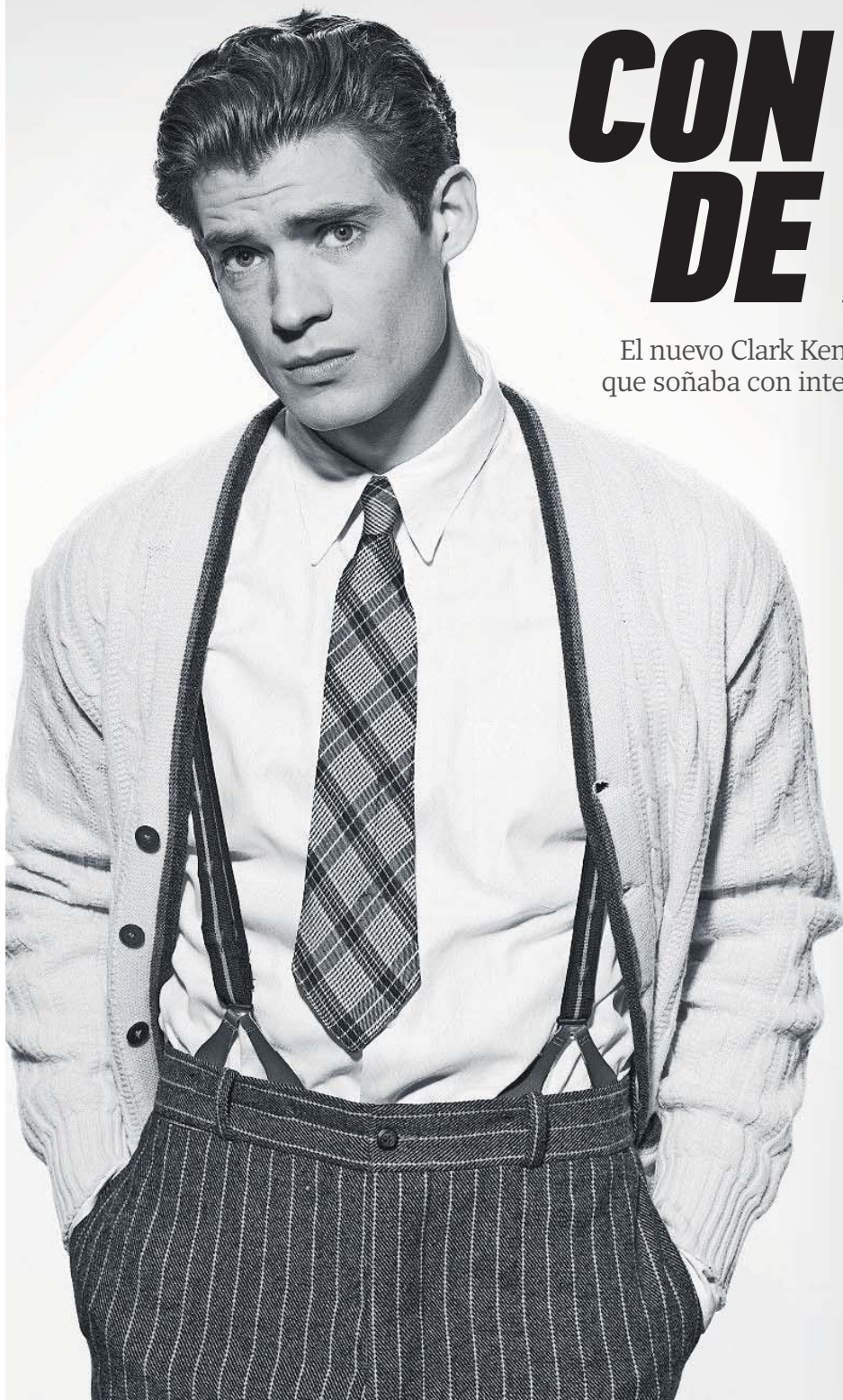
Un año después, protagonizó Hollywood, con la que se trasladó a la Los Ángeles de los años 40 en la piel de Jack Costello, un aspirante a actor en una Hollywood reinterpretada por Murphy, más progresista e inclusiva.

2022 fue otro año clave para el actor, que compartió pantalla con Jon Bernthal y Josh Charles en La ciudad es nuestra, lo nuevo de David Simon (The Wire) para HBO Max. Además, volvió a Netflix con la comedia romántica Mis dos vidas, protagonizada por Lili Reinhart (Riverdale), y se coló en la Pearl de Ti West con Mia Goth.

## Soñaba con interpretar a Superman

El filme de Gunn, que nos traerá a un Clark Kent más joven, lidiando aún con su origen extraterrestre y su crianza en Smallville mientras trabaja con Lois Lane en el Daily Planet.

El actor también expresó su devoción por el personaje de Superman, afirmando que es "un clásico americano": "Se ha hecho bien y se ha hecho mal, va siendo hora de otro Superman que se haga bien". Ya entonces defendía que lo más interesante que tiene Clark es que es invencible: "Qué posición tan difícil para una persona. Hay mucho que explorar ahí". Qué poco se imaginaba lo que iba a pasar cuatro años después.



RACHEL BROSNAHAN

## DE NUEVO JUNTOS

El Diario

Junto con David actuará Rachel Brosnahan, quien tuvo el protagónico en la serie The Marvelous Mrs Maisel (Amazon Prime), que justamente acaba de finalizar este año. Ella asumirá el papel de Lois Lane.

Superman: Legacy será la primera vez que David Corenswet y Rachel Brosnahan coincidan en pantalla, pero no será el primer proyecto que compartan juntos. Ambos aparecieron en la serie House of Cards, aunque no coincidieron ni siquiera en la misma temporada.

Antes de alcanzar la fama con La maravillosa Sra. Maisel en 2017, Brosnahan participó en 19 episodios de la ficción de Netflix entre los años 2013 y 2015, donde se metió en la piel de Rachel Posner. Corenswet, por su parte, se pasó por House of Cards en un capítulo en 2018, cuando aún Murphy no lo había descubierto, y dio vida a Reed, el novio de la universidad de Claire.

Pese a que no deja de ser curioso que House of Cards los una, Superman: Legacy será su debut como pareja cinematográfica. El 11 de julio de 2025 tendrán que demostrar si Gunn ha hecho bien en apostar por ellos para dar vida a dos personajes tan icónicos.



**DAVID TIENE** una tarea difícil por delante, al reemplazar a Henry Cavill como el Hombre de Acero. Su experiencia es principalmente en series de televisión y en plataformas de 'streaming', habiendo protagonizado varios originales de Netflix.

## Pequeña de gran talento

Mia Valentina es la más pequeña de los solistas del Coro Esperanza Azteca Revolución UACJ en presentarse ante un extenso público

Naya Rivera / El Diario

Con tan nueve años de edad, Mia Valentina demuestra tener un gran talento en el dominio de su voz que se distingue por su alta proyección al cantar. Su talento se ha potencializado con la orientación y compromiso que brinda la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca desde sus 6 años de edad.

Mia es una niña disciplinada, inteligente y dedicada que desde los 8 meses, como menciona su madre Alba Loya, le seguía el ritmo a las canciones infantiles.

En una entrevista para El Diario de Juárez con Guillermo Flores, docente y director coral del coro habla de cómo es trabajar con niños tan talentosos.

"Para hacerte honesto estos niños son tan profesionales que ellos mismos se encargan de su propia prepa-

ración Mia ya venía armada desde el cielo para hacer música".

Su debut como solista, con tan corta edad, fue en el concierto 'Broadway Sinfónico' el pasado 18 de junio en compañía de la Orquesta Sinfónica y Coro Esperanza Azteca Revolución UACJ.

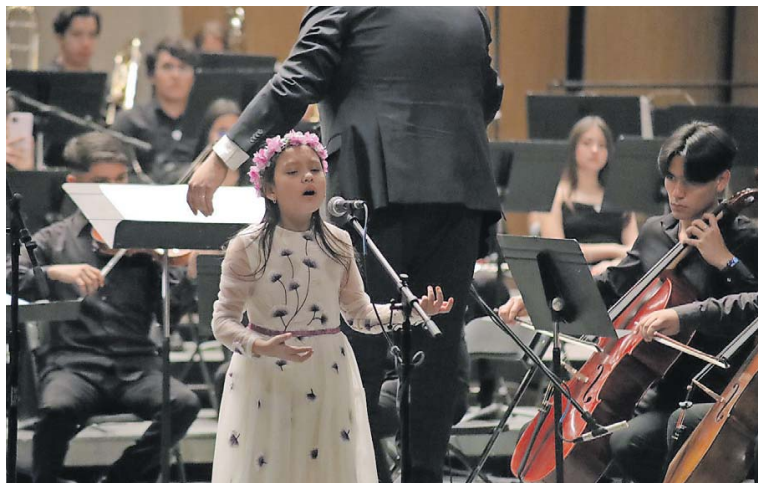
Al son de 'Colores en el viento' de la película musical 'Pocahontas' Mia fue la más pequeña de los solistas y de la historia de la organización en presentarse ante un extenso público.

"Me sentí muy nerviosa y feliz al mismo tiempo porque me presente ante un público grande no se como explicarlo pero siento muchas emociones al cantar", dijo Mia en una entrevista para El Diario.

Con un registro vocal sorpaso y la habilidad de saber tocar el piano, la pequeña artista demostró que con la interpretación de una canción puede hacer vibrar al público de una manera inimaginable.

"Uno mismo no deja de maravillarse con lo que pueden hacer sus hijos...estamos contentos de todo lo que ha logrado" dijo Alba Loya, su mamá.

Mia es la única integrante de su familia que posee el talento de tener una hermosa voz que con gusto aplauden sus papás.



**LA PEQUEÑA** cantante resaltó que se siente muy contenta de estar dentro de una orquesta que la ha visto crecer y que le ha dado las herramientas necesarias para transmitir su pasión y emoción a través de la música

"Mi mayor sueño es ser una cantante que toque el piano", dijo Mia.

Aseguró también que sus principales valores y, por los cuales sigue dando lo mejor de sí, es a través de la valentía, constancia y disciplina.

Entre las canciones que más disfruta interpretar es 'Bésame mucho, 'O Sole Mio' y su favorita 'México es todo' de Juan Gabriel.

Aunque su mamá asegura que es una niña muy diversa en géneros musicales, pues escucha las cancio-

nes que disfruta su abuela hasta las modernas.

Destacó la oportunidad que está teniendo Mia en explotar más su don, la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca invita a todos aquellos niños que quieran aprender a manipular un instrumento o desarrollar su proyección vocal.

"El estudio de una disciplina artística trae beneficios físicos, mentales y emocionales", dijo el maestro Guillermo.