MARTES 10 / MAYO 2022, CD. JUÁREZ, CHIH.
El Diario de JUÁREZ
GENTE
SECCIÓN D

CORTESÍA

LA INTÉRPRETE presentará una noche mexicana con ballet y dos horas de espectáculo junto a los Hermanos Escamilla para su nueva gira 'Yo creo que es tiempo'

'Hay que luchar por la música mexicana'

El Diario

Para llevar con la frente en alto la corona de la reina de la música ranchera, Aída Cuevas ha trabajado incansablemente a lo largo de 45 años ininterrumpidos, llevando por el mundo el nombre de México muy en alto.

Es una de las voces mas poderosas y conmovedoras jamás escuchadas en la historia de México y para celebrar por todo lo alto, Aída emprende la gira "Yo creo que es tiempo", y precisamente es el Auditorio Magoffin de UTEP en El Paso el punto de partida de esta gira, en la que compartirá el escenario con su hija Valeria, el 19 de mayo.

> Aída Cuevas platica con El Diario sobre su llegada a El Paso con una nueva gira, donde compartirá escenario con su hija Valeria

"Conforme va avanzando la vida, así debe avanzar la música mexicana, sin perder su esencia ranchera, debemos incorporar nuevos elementos, evolucionar para que siga prevaleciendo entre las nuevas generaciones. Hay que luchar por la música mexicana y por ello ahora hablo por mi hija, que quiere cantar música ranchera, es una chica que toca piano, que ha estudiado música y con ella va a seguir esto del falsete y sobre todo porque somos ya muy poquitas las cantantes de música vernácula, y que traiga una nueva propuesta para que los jóvenes volteen a ver la música mexicana y que se siga conservando", comentó la señora Cuevas en entrevista exclusiva para El Diario.

Una mujer honesta que ama a su país y que siempre con respeto y orgullo le canta desde el corazón, Aída Cuevas no sólo impulsa con su voz y trayectoria la música vernácula, ella se ha dedicado a impulsar a talentos jóvenes, como su propia hija y su ahijado, el cantante juarense Gerardo Fierro.

"Soy madrina de Gerardo hace más de 15 años y es una de las voces mas hermosas que tiene la música ranchera, y cada vez que tengo la oportunidad de invitarlo a cantar es un placer, es de los pocos de las nuevas generaciones que da cátedra cuando canta, así que voy a estar muy bien acompañada", señaló la intérprete.

TOMA NOTA
Concierto • 19 de mayo
Magoffin Auditoirum, UTEP
'Yo creo que es tiempo'
Aída Cuevas

ARMONÍA *SIN FRONTERAS*

Músicos de El Paso y Ciudad Juárez se hicieron presentes en Washington durante las celebraciones por el 5 de mayo con la filarmónica binacional The Bridge

Leticia Solares / El Diario

Tiene 20 años y se llama Pedro Arreola. Estudia el quinto semestre de Medicina, su intención es ser cirujano cardiotorácico y director de orquesta. Toca el violín desde los 13 y es uno de los 25 jóvenes fronterizos que conforman la filarmónica The Bridge, que representó a México en Washington durante la celebración por el 5 de mayo.

Invitados por el Instituto Cultural de México en Washington, tanto para Pedro como para sus compañeros de The Bridge, la música no sólo es un idioma universal, su poder es inquebrantable, la llave que abre las puertas del mundo y que cruza fronteras sin documentos.

"The Bridge es un proyecto que fue creado para mostrar que la música tiene el poder de limar asperezas, de llevar un mensaje universal sin segregación ni cultural o política y me encanta", afirma Arreola, quien tuvo su primer contacto con la música a los 9 años cuando era integrante de un coro de la iglesia.

"Estoy muy contento por la convivencia, por haber conocido Washington, y pues 'Jesusita en Chihuahua' y 'Cielito lindo' fueron dos de los temas del repertorio que más me emocionaron, igual que el momento cuando en un lobby del aeropuerto de Houston nos pusimos a ensayar, a tocar, y la gente empezó a aplaudirnos y a felicitarnos, fue muy emocionante", agregó Arreola, quien además es cocinero en un restaurante y en sus tiempos libres juega futbol.

Puente de enlace

The bridge está conformada por elementos de la orquesta The El Paso Symphony Youth Orchestra y por músicos de la Filarmónica Joven de Ciudad Juárez, orquesta Sinfónica Esperanza Azteca Revolución UACJ de Ciudad Juárez. Al viaje acudieron 25 integrantes, 15 de Ciudad Juárez entre orquesta y coro, el resto jóvenes paseños y cuatro invitados más, dos de Puebla y uno de Xalapa, y Fernando Domínguez, juarense, quien actualmente estudia una maestría en Suiza.

Todos los integrantes de The Bridge, que se conformó en 2017, son jóvenes de entre los 16 y 21 años, quienes a lo largo de su carrera musical han recibido formación en las filas de Esperanza Azteca.

Creador de oportunidades

Dirigidos por la batuta de Jove García, quien ha estado al frente de la orquesta como formador y director a lo largo de 12 años, fue el conductor del programa que incluyó en su repertorio música clásica y piezas mexicanas muy enfocadas en la celebración de 5 de mayo. Ésta es la primera experiencia de The Bridge fuera de la región.

FOTOS: CORTESÍA

DIRIGIDOS POR la batuta de Jove García, fueron invitados por el Instituto Cultural de México en Washington

THE BRIDGE está conformada por elementos de la orquesta The El Paso Symphony Youth Orchestra y por músicos de la Filarmónica Joven de Ciudad Juárez, orquesta Sinfónica Esperanza Azteca Revolución UACJ de Ciudad Juárez

"Satisfecho, muy satisfecho, muy honrado que se fijen en este proyecto, que nos tomen en cuenta. Nos invitaron a través de la embajada y el repertorio tiene la intención de mostrar las cualidades técnicas de los chicos, así como su energía vital", dijo García.

Para la primera parte del concierto la selección fue el primer movimiento de 'Primavera' de Vivaldi, con un solista del Cuarteto de Cuerdas de Puebla, quien pertenece a las filas de Azteca.

"Con el coro, interpretaron 'Aleluya' de y terminamos con música folclórica: 'Son de la negra', 'Bésame mucho' y 'Jesusita en Chihuahua', y terminar en modo fiesta", afirmó el director.

Jove García dijo que además de la parte musical y de ir a conocer Washington, para él ha sido muy satisfactorio convertirse, más que en músico, en un generador de oportunidades.

"Me encanta que los chavos conozcan y hagan lo que tengan que hacer para su crecimiento, ésa es mi misión de vida con esos chavos y una vez que los llevamos a tocar a NY frente a Bill Clinton eso se me quedó grabado, el talento es universal y las oportunidades se deben buscar", añadió García.

Bajo el proyecto de The Bridge, los jóvenes han mostrado a la comunidad que no hay prejuicios y que a través de la música se puede lograr armonía y convivencia.

"Los chicos de Juárez y de El Paso nos dan un mensaje de unidad, más en estos tiempos hay que llevarnos bien, y si todos hacemos algo juntos es más bonito".

BIG BAG

COMBO #1 REGULAR + NUGGETS 6 PZ
$99 PESOS
Wendy's

No aplica en nuestra promoción 2x1, con otras promociones o descuentos vigentes.