

# GENTE

VIERNES 7 / JULIO DE 2023, CIUDAD JUÁREZ, CHIH.



**MCQUARRIE Y Cruise** están de vuelta con 'Misión Imposible'

## Aumentan la adrenalina

Associated Press

**Nueva York** — ¿A cuántos lugares puede llegar una película de acción después de dejar a Tom Cruise aferrado al costado de un Airbus A400M y arrojarlo desde un avión de carga a 25 mil pies (7 mil 620 metros) de altura?

En el mundo cinematográfico y vertiginoso de "Mission: Imposible" ("Misión: Imposible"), la presión por seguir subiendo la apuesta, al igual que su astro siempre activo, nunca se detiene.

"Cada vez que terminamos una película, lo primero que me dice Tom es: podemos hacerlo mejor", dice Christopher McQuarrie.

Su plan era hacer no una, sino dos secuelas: éxitos de taquilla consecutivos que presentarían acrobacias aún más grandes.

Cruise imaginó un salto en motocicleta y paracaídas, y una secuencia de tren masiva que McQuarrie suspiraba por realizar. "Top Gun: Maverick" nos enseñó mucho en términos de la dinámica de los personajes y la recompensa emocional de la película en general", dijo McQuarrie.

Es un gran espectáculo de acción de última generación con técnicas de la vieja escuela, hecho el con poder de un actor estelar, efectos prácticos y acrobacias diseñadas para provocar exclamaciones de "¿él mismo lo hizo?".

Fue su misión casi imposible de la vida real, y no sólo por, según Paramount Pictures, los 500 saltos en paracaídas y los 13 mil saltos de motocross que Cruise hizo en preparación para su acrobacia culminante.

"Dead Reckoning" estaba a unos días de comenzar su producción en Venecia cuando los casos de Covid-19 comenzaron a dispararse en Italia, un epicentro temprano.

"Misión: Imposible" fue una de las primeras producciones en ser frenada por la pandemia. Meses después, Cruise y "Dead Reckoning", una película tramandada de 290 millones de dólares. Una producción ya de por sí muy estresada se volvió aún más tensa.

En diciembre de 2020, se filtró una grabación de audio de Cruise gritando a dos miembros del equipo por no obedecer los protocolos de Covid-19. Hubo numerosos retrasos y cambios en el camino. Pero McQuarrie dice que nunca pensó en claudicar.



FOTO: MARCO TAPIA / EL DIARIO

# A TONO CON EL ÉXITO

Por su talento tres jóvenes músicos fronterizos representan a la región en la Orquesta Sinfónica Infantil de México

Naya Rivera / El Diario

**A**lumnos de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Ciudad Juárez fueron seleccionados para tocar con la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM) en el marco de la realización del 31 Campamento de estudio y gira nacional 2023.

Será durante un mes que Sylvia María de los Ángeles Holguín, José Augusto Rodríguez y Ethan Isaac García tendrán un trabajo intensivo de dos semanas para perfeccionar su técnica e interpretación musical y después prepararse para tocar en el Palacio de Bellas Artes.

En una entrevista para El Diario compartieron su entusiasmo de vivir esta experiencia enriquecedora.

"Fueron una de las experiencias más padres de mi vida, llegue queriendo regresarme porque hice amistades muy bonitas y aprendes mucho", dijo Sylvia María.

La joven artista de 18 años de edad mencionó que desde el 2020 ha sido parte de este campamento que lo presencia con mucha emoción, situación que comparte con José Augusto Rodríguez, quien ha participado tres veces consecutivas.

Para la mayoría, sino es que todos los jóvenes, la OSIM representa ese

escalón esencial para escalar a otras orquestas importantes nacionales e incluso internacionales, o bien, convertirse en maestros de música.

"Aunque ya había ido, estuve muy nervioso antes de los resultados, pero ya siento la emoción de ir y ponerme al corriente con la música", señaló José Augusto.

Resaltó que los profesores son personas especializadas en todos los instrumentos, lo que le da mayor desenvolvimiento y libertad de aprender a profesionalizar su talento.

Aunque para Ethan Isaac será su primera vez en el campamento, dijo sentirse motivado y que, si tuviera la oportunidad nuevamente de ir, lo haría.

"Me siento muy orgulloso, emocionado y nervioso a la vez, es un campamento al que todos quieren ir y muy pocos quedan", mencionó Ethan Isaac.

Fue con el apoyo de la Asociación de Amigos Esperanza Azteca que buscó las herramientas necesarias para que el trío participara en el programa de gran identidad y orgullo nacional.

Con una beca del cien por ciento, que incluye hospedaje, alimentación y transporte, Silvia, Ethan y José compartirán momentos increíbles con otros niños, niñas y jóvenes que tienen el mismo sueño: ser músicos reconocidos.

"Para esto se necesita ser muy constante y disciplinado en la práctica para mejorar...es no rendirte hasta que tu instrumento suene como debería de sonar", mencionó José Augusto.

Durante el mes deberán cumplir con talleres y actividades que los prepararán para el gran momento al realizar una pequeña gira nacional con un repertorio seleccionado por la orquesta que terminará con un concierto en el Palacio de Bellas Artes.

Para Sylvia estos proyectos enfocan la energía y el tiempo de los jóvenes que les brindan frutos a su vida.

"Estoy feliz, me gustaría invitar a todos a que se animen a participar en estos proyectos y que no se queden con el qué hubiera sido", indicó Sylvia.

Ethan Isaac García considera importante recomendar la meditación, el estudio y la dedicación no sólo en el ámbito de la música, sino también en otros aspectos de la vida.

"Con estar dentro del campamento me animó a decirle a la gente que nada es imposible", puntualizó García.

### SYLVIA MARÍA DE LOS ÁNGELES HOLGUÍN

18 años  
Egresada de la preparatoria



• Su instrumento es el contrabajo de ¾  
Para la OSIM adició con una sonata de Henry Eccless. El año pasado la orquesta le dio la oportunidad de tocar un danzón en Bellas Artes en un solo. Ha tenido la experiencia de ir a otros campamentos musicales como el de "Tengo un sueño" en el que 1,000 niños se presentaron en el Auditorio Nacional.

### JOSÉ AUGUSTO RODRÍGUEZ

18 años  
Egresada de la preparatoria



• Su instrumento es el Como Francés  
Para la OSIM adició con la pieza del concierto como de Mozart. Tiene la experiencia de haber ido tres veces al campamento de la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM). Recién adquirió una beca artística por parte de El Tecnológico de Monterrey.

### ETHAN ISAAC GARCÍA

16 años  
Cursa el quinto semestre de preparatoria



• Su instrumento es el violín  
Para la OSIM adició con el concierto de Sol menor de Friedrich Séhz. Es la primera ocasión que asistirá al 31 campamento, pero con esta oportunidad busca participar en otros campamentos para ganar más experiencia musical.

## Ya están 'patrullando el vecindario'

Con una nueva alineación, la banda de ska fronteriza "La Cotorra Biónica" retoma su proyecto

El Diario

De la escena musical fronteriza de inicios del milenio, regresa a los escenarios La Cotorra Biónica, en un concierto en el que estará acompañada por Motocacas, Animalitk y Sonido Crudo.

La banda de ska que gozó de gran aceptación a inicios de los 2000 retomó el proyecto en medio de la pandemia, cuando

hizo una sesión digital, sin embargo desde hace algunas semanas se preparó para tocar en vivo, haciendo de teloneros en el concierto del argentino Gustavo Cordera.

En esta ocasión, mañana sábado 8 de julio la agrupación volverá a la acción sobre el entarimado del bar Anexo Centenario, en la zona centro de la ciudad, donde la actividad comenzará a las 8:30 de la noche.

Alejandro Pérez, baterista de La Cotorra Biónica, compartió que la nueva alineación se compone de 10 músicos, cinco de ellos fundadores y el resto recién integrados a esta nueva faceta.

Agregó que ya entraron al estudio a grabar un disco con temas viejos y nuevos, como ejemplo 'La píldora', canción que lanzarán en agosto.

"En ese sencillo trabajamos la mezcla y masterización con Mario Siperman, tecladista y fundador de Los Fabulosos Cadillacs. Aunque sale hasta agosto si la vamos a tocar", dijo Alejandro.

Es por la marcada presen-



CORTESÍA

cia que tuvo la banda, afirmó el músico, que el público pidió su regreso.

Por eso, para darle gusto a sus seguidores, durante su presentación del sábado tocarán temas como 'Debajo del telón', 'Tienda de raya' y 'Patrullando el

vecindario', entre muchos otros temas.

En la misma velada, Motocacas también hará una esperada reaparición. Los hermanos Keru, Babo y Chompy Valtierra provocarán con su ritmo al público que los sigue desde finales

de los noventa, mismos que no tardarán en corear 'Mal viaje', 'Marcelo el vividor' o 'Estúpidamente contento'. Animalitk, una banda de electrónica latina, y el dj fronterizo Sonido Crudo son parte del evento. No se lo pierda. (Brisa Frías)

**LA AGRUPACIÓN** volverá a la acción con cinco de sus músicos fundadores y otros cinco elementos nuevos que consolidan el sonido

### COTORRA BIÓNICA Y MOTOCACAS

8 de julio a las 8:30 p.m.  
Anexo Centenario  
Francisco Villa y Mejía  
Entrada: 100 pesos  
Boletos en taquilla el día del evento